

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №3
Изобильненского муниципального округа Ставропольского края
МБОУ "СОШ №3" ИМОСК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель центра образования
естественно-научного и
технологического профилей
«Точка роста»
МБОУ «СОШ№3» ИГОСК
Сиянко Т.А
Приказ №146 от 30.08.2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБОУ «СОШ №3» ИМОСК
_____/Козлова И.Е. /
Приказ №146 от 30.08.2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5105A29C BF244CB90AADEE35644C30F4
Выдано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3"
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Действителен: с 13.10.2023 до 05.01.2025

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(художественной направленности)

«Точка роста»

для девочек школьного возраста (11 – 16 лет)

«Я САМА»

Срок реализации 1 год

(3 возрастных группы; 111 часов на каждую группу;

9 часов в неделю (333 часа в год))

2024 – 2025 учебный год

Автор и realizator:
Беликова С.А.
учитель «Труд (технология)»

г. Изобильный 2024 г.

Информационная карта программы

«Я САМА»

Место реализации программы	МБОУ «СОШ №3» ИМОСК
Адрес организации	356146, Ставропольский край, Изобильненский район, г. Изобильный, Школьная ул.,зд. 1
Полное название программы	<i>Программа дополнительного образования (художественной направленности) «Точка роста» для детей школьного возраста (11 – 16 лет) «Я САМА»</i>
Составитель и реализатор программы	Учитель дисциплины «труд (технология) Беликова С.А.
Срок реализации	1 год (2024 – 2025 г.)
Координатор программы	Администрация МБОУ «СОШ №3» ИМОСК
Контактный телефон	(8 906 466 03 29)
Вид программы	Общеразвивающая
Тип программы	Модифицированная
Направленность программы	Художественная
По уровню усвоения	Общекультурный
По форме организации содержания и педпроцесса	Интегрированная
Структура программы состоит из 2 разделов	1. «Комплекс основных характеристик программы» 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»
Цель программы	Создание условий для внедрения образовательных технологий, обеспечивающих творческую самореализацию детей школьного возраста, а также участие в различных конкурсах
Задачи программы	Формировать и развивать у учащихся творческие способности, через мастерство рукоделия. Развивать познавательную активность, воспитывать трудолюбие, формировать самостоятельность.

Форма проведения занятий	Групповые (комбинированные) занятия	
Количество возрастных групп обучающихся	3	
Общее количество участников программы	10 – 20 человек	
Возрастной диапазон учеников	По программе могут обучаться дети 5 – 9 классов	
Условия размещения участников программы	Кабинет труда (технологии) – мастерская 21 кабинет	
Краткое содержание программы	Данная программа реализуется в художественной направленности. Её приоритетом является возможность проявить себя в активной творческой, продуктивной деятельности широкого диапазона.	
Основные разделы программы	1. Титульный лист 2. Комплекс основных характеристик ДОП: - Информационная карта ДОП; - Рабочие группы; - Пояснительная записка; - Актуальность; - Цель; - Задачи; - Место ДОП в учебном плане; - Основные формы и методы работы; - Характеристика планируемых результатов; - Тематическое планирование; 3. Комплекс организационно – педагогических условий ДОП: - Содержание ДОП; - Материально – техническое обеспечение; - Оценочные материалы; - Библиография.	
Рабочие группы 2024 – 2025 учебный год		
1 неделя		
1 группа (5 класс)	2 группа (6 – 7 класс)	3 группа (8-9 класс)

	3 часа в неделю (120 минут) Понедельник	3 часа в неделю (120 минут) Вторник	3 часа в неделю (120 минут) Среда
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Итого: 9 часов в неделю

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования художественной направленности «Я сама» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации.

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 – р;
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09- 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК – 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей – инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей – СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; – СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; – Уставом и локальными актами учреждения;
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; – Уставом и локальными актами учреждения.

8. Методические рекомендации для руководящих и педагогических работников образовательных организаций Ставропольского края по организации образовательной деятельности в 2024 – 2025 учебном году. Министерство образования СК (рекомендовано ГБУ ДПО «СКИРО»)

Согласно «Концепции развития дополнительного образования» утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р содержание дополнительной общеразвивающей программы ориентировано на: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержка талантливых детей; обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся. Дополнительная общеразвивающая программа «Я сама» художественно – эстетической направленности. Она обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, личностное самоопределение и самореализацию, для обогащения внутреннего мира учащихся. Программа способствует зарождению и познавательному интересу к миру прикладного искусства. В основу программы положена идея развития познавательной и творческой сфер учащихся, их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно – прикладного искусства. Программа имеет «Базовый уровень» и рассчитана на 1 год обучения. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся представление о различных видах ткани, нитей, бросовых материалов, бисера, дерева, и их значении в жизни человека, общества. Основой данной программы является использование на занятиях различных методик выполнения изделий из разных материалов, с использованием самых разнообразных техник, что дает возможность учащимся найти себя в одном или нескольких из направлений начального обучения и наиболее полно реализовать в них свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к творческой деятельности. Художественно –

эстетическая деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий и в творческих проектах.

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р) определена миссия дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение его в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства в XXI веке. Закономерны и цели дополнительного образования: создание условий для самореализации и развития талантов детей, воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Основные направления реализации Концепции связаны с развитием региональных систем дополнительного образования детей, обновлением его инфраструктуры, совершенствованием системы персонифицированного учета и персонифицированного финансирования в рамках целевой модели, обновлением содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ, формированием единого открытого образовательного пространства дополнительного образования детей, расширением участия в нём организаций негосударственного сектора. Усиление воспитательных приоритетов – общественно полезные практики, трансляция духовно-нравственных ценностей российского общества, формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, ответственности, обращение к потенциалу культурного наследия народов России – является объективным внутренним ответом на глобальные социокультурные вызовы последних лет. Содержание Концепции усилено вопросами интеграции, преемственности, непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном, профессиональном образовании, формированием функциональной грамотности, «гибких» навыков, возможностью влиять на оптимизацию приоритетных направлений научно-технологического развития страны. 271 Идеи Концепции согласуются с положениями нового Указа Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (изначально она была разработана с учетом Указа Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»). В числе семи национальных целей заметно фигурирует образовательная отрасль, ресурсы

которой содействуют гармоничному развитию и воспитанию подрастающего поколения:

1. Сохранение населения, укрепление здоровья и повышение благополучия людей, поддержка семьи;
2. Реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности;
3. Комфортная и безопасная среда для жизни;
4. Экологическое благополучие;
5. Устойчивая и динамичная экономика;
6. Технологическое лидерство;
7. Цифровая трансформация государственного и муниципального управления, экономики и социальной сферы.

Применительно к национальной цели «Реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности» запланированы механизмы увеличения доли молодых людей, верящих в возможности самореализации в России (до 85 %), вовлеченных в добровольческую и общественную деятельность; продвижения и защиты традиционных ценностей; профессионального развития педагогических работников и т.д. Роль современного дополнительного образования детей и взрослых в этих процессах – очевидна. В число же национальных проектов, анонсируемых вышеназванным Указом и, очевидно, затрагивающих систему дополнительного образования, вошли:

1. «Молодёжь и дети», «Кадры»;
2. Особенности реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Этот вектор находит отражение в ключевых нормативно-правовых документах сферы образования: В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р), Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС), Федеральных образовательных программах (ФОП) всех уровней образования. Основными направлениями развития воспитания Стратегии являются «Развитие социальных институтов воспитания» и «Обновление

воспитательного процесса с учётом современных достижений науки и на основе отечественных традиций», чему отвечают зафиксированные в ФГОС, ФОП, Федеральной программе воспитания восемь ключевых направлений воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, экологическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, ценности научного познания. В новых социокультурных реалиях противостояния России чуждой её традициям идеологии особое значение имеет Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». К традиционным ценностям российского общества отнесены жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Сохранение и укрепление традиционных ценностей обеспечивается во многом за счёт совершенствования форм и методов воспитания и образования детей и молодежи, повышения эффективности деятельности научных, образовательных, просветительских организаций и организаций культуры по защите исторической правды, сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации истории и т.д. В области патриотики на сегодняшний день ключевым остаётся Федеральный проект «Патриотическое воспитание» нацпроекта «Образование», направленный на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан РФ; обеспечивающий развитие воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведение мероприятий патриотической направленности; предполагающий усиление воспитательной компоненты на уроках, во внеурочной деятельности и в дополнительном образовании детей (продлён до 2026 года; среди соисполнителей и участников – Росмолодежь, ФГБУ «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи», ФГБУ «Российский детско-юношеский центр», РДДМ, «ЮНАРМИЯ», АНО «Россия – страна возможностей», АНО «Большая перемена», Ассоциация студенческих патриотических клубов «Я горжусь», Общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России», Фонд «История Отечества».) В

современной системе патриотического воспитания, для глубинной интеграции патриотического компонента во все значимые сферы жизни, выделены 10 граней патриотизма, каждая из которых содержит инструменты для развития личности гражданина и патриота на этапе становления: «Педагогика», «**Культура**», «Медиа», «**Семья**», «История», «Служение Отечеству», «Спорт», «Экология», «Наука», «Добровольчество» («Методические рекомендации «Основы 273 патриотического воспитания граждан Российской Федерации», ФГБУ «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи», Москва, 2019).
Пояснительная записка программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Полученные теоретические и практические знания, дети смогут применить в повседневной жизни. Все, что вышито, сшито, сделано собственными руками, можно либо подарить, либо использовать самому. Ценность рукоделия в том и состоит, что всё, что мы изготовим, им пригодится в жизни. Рукоделие - древнейшее из искусств, не потерявшее своей актуальности и привлекательности и в наши дни. Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников. Рукоделие имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства, приобщиться к народному творчеству и возможность самовыражения. Виды деятельности которые мы будем изучать на уроках программы «Я САМА» - вышивка, шитьё, текстильные игрушки, куклы, скрапбукинг, изделия из солёного теста, декоративные изделия для дома и сада, лепка, растительные композиции, новогодние идеи декора, украшение подарков, изделия из фетра, изделия из природного и бросового материала, декупаж, изготовление брошей, украшений, вязание, фотографии, текстильные изделия, аппликация из ткани, панно, брелки, самоделки (кашпо, подсвечники), декоративные композиции из различных материалов, декорирование различных предметов, тематический и календарный декор, экибано, декор одежды, обуви, праздничного стола, творческие идеи для дома, игольницы, каменные миниатюры и т.д. — это самые интересные виды традиционного декоративно-прикладного творчества, с их помощью можно украсить свой быт и одежду, оформить помещение, изготовить сувениры в подарки для родных и близких. Душевное тепло, идущее от этих изделий, передается другим людям. При знакомстве с историей каждого из направлений декоративно – прикладного искусства, а также народно – прикладного творчества, у обучающихся развиваются художественный вкус,

чувство меры. Программа погружает детей в увлекательный мир прекрасного. Творческий труд (рукоделие), приносит радость, заполняет досуг, а кому-то и поможет в выборе будущей профессии: швеи, вышивальщицы, декоратора и т. д. При освоении Программы не всё сразу может получиться, так как это занятие требует усидчивости, внимательности, аккуратности, трудолюбия, зато привлекает девочек в этой работе - относительная доступность и простота используемых материалов. В этих техниках могут работать дети, не имеющие швейной машинки и с небольшим материальным достатком.

Девочка, будущая хозяйка, подготавливается к семейной жизни, учится быть бережливой, практичной, трудолюбивой, аккуратной, это расширит познания и поможет в дальнейшем выборе профессии.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое (творческое и художественное) развитие детей (девочек), в процессе овладения разными видами декоративно-прикладного творчества, рукоделия, а также создание условий для развития природных творческих способностей детей через постижение мастерства традиционного русского рукоделия и современных идей народно – прикладного творчества, а также инновационных идей рукоделия. Содействие развитию у детей творческой и познавательной активности, творческих навыков обучающихся. Создание условий для образования детей в области декоративно – прикладной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование целостной картины мира, осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы и социума;
- Обучение мастерству рукоделия, искусству гармоничного подбора цветов, материалов, развитие умения самостоятельно систематизировать и использовать материал по необходимости для творческой работы;
- Расширение коммуникативных способностей детей;
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; умений выполнять работу коллективно и индивидуально;
- Овладение приемами работы с различными материалами и технологиями.

Развивающие:

- Знакомство детей с различными видами декоративно - прикладного искусства, с русским народно - прикладным творчеством;
- Развитие творческих способностей школьников, овладение навыками ручного труда, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;

умение работать в команде;

- Развитие воображения и фантазии, внимания, памяти, терпения, трудолюбия, интереса к истории России, её культуре;
- Развитие проектных способностей детей.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, любви и уважения к своему труду и труду других людей, любви к родному городу, краю, стране, интерес к искусству, творчеству, воспитание аккуратности, бережного отношения к материалам, формирование самостоятельности;
- Воспитание ценностного отношения к труду, к семье, к национальным традициям русского народа и других народов России.

Метапредметные задачи (универсальные):

раскрыть природные задатки способности детей (восприятие, образное мышление, фантазию, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.); развивать логическое и пространственное воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату; активизировать мотивацию и творческое отношение к заинтересовавшему делу; привить навыки самостоятельного творческого процесса, сформировать опыт творческой деятельности; побуждать к познанию нового, сложного через процесс самообразования, самореализации в творческом деле; стимулировать интерес к экспериментированию, добиваться достижения поставленных целей.

Предметные задачи (образовательные):

учить детей применять на практике основные инструменты и материалы, необходимые для работы; формировать навыки работы с необходимыми инструментами, материалами, изучить основы проектирования и конструирования продуктов деятельности, умение пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших продуктов деятельности человека, развивать стремление разбираться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов, предметов; обучить различным приемам работы с бумагой, тканью, бросовым материалам, фетром, тестом, иглой, и т.д., прививать навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе изготовления различных изделий, а также использовании различных традиционных и инновационных (современных) нетрадиционных технологий; формировать умение создавать композиции с изделиями в разных техниках; вызвать у детей устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обучения со сверстниками; желание изучать основы проектно-исследовательской деятельности, учить излагать свои творческие замыслы, своё мнение, формировать умение пользоваться творческой терминологией.

Отличительной особенностью программы является система работы, которая отражена в тематическом планировании.

Возраст обучающихся - (11-16 л.)

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 год (2024 – 2025 уч. год)

Место дополнительной образовательной программы «Я САМА» в учебном плане:

Программа «Я САМА» рассчитана на 3 возрастные группы;

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий в каждой возрастной группе - 3 часа в неделю;

Всего 9 часов в неделю (3 группы).

Первая группа «Я САМА» комплектуется из обучающихся 5 классов - (111 часов в году);

Вторая группа «Я САМА» это дети 6 - 7 классов, (111 часов в году);

Третья группа «Я САМА» девочки 8 – 9 классов (111 часов в году);

Итого: 333 часа в 2024 – 2025 учебном году.

Основные формы и методы работы.

В проведении уроков (занятий) используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Методы	Приемы
Словесные	Рассказ, показ, беседа, объяснение, лекция, презентация, инструктаж
Наглядные (иллюстративные)	Показ, наблюдение, экскурсия
Репродуктивные (воспроизводящие)	Практические занятия
Эвристические (творческие задания)	Урок-сказка, урок-игра, соревнования, викторины
Метод проблемного изложения – поисковый «Мозговой штурм»	педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения

Реализация программы будет достигнута при внедрении в практику следующих **основных положений:**

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела;
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других,

- значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать;
- 3.Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным;
 4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других;
 5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала;
 6. Максимум поощрению, «нет» порицанию.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ в реализации ДОП «Я САМА»

- 1.Укрепление физических и психологических сил детей;
- 2.Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий;
- 3.Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности;
- 4.Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой;
- 5.Формирование способности применять теоретические знания на практике.

1 группа

Обучающиеся будут знать:

- простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- что такое композиция (общее представление);
- шов «вперёд иголку» и другие швы, а также способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации, швейного дела, декорирования и способах их выполнения;
- о символическом значении народной игрушки, её основных образах;
- о традиционном искусстве и творческих традициях родного края.

Обучающиеся должны знать:

- что такое поделочные материалы (бумага, ткань, солёное тесто и т.д.) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания и пр.);
- что вещи должны подходить окружающей обстановке характеру и облику своего хозяина или тематике;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- выполнять несложные расчёты размеров деталей изделий,
- ориентироваться на образец или технический рисунок;
- выполнять разметку квадрата на листе бумаги или ткани;
- лепить скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
- создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять швы «вперёд иголку» и другие
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Обучающиеся могут уметь:

- планировать с помощью учителя и самостоятельно предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы изделий с использованием условных обозначений;
- создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественной и конструктивной задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из поделочного теста красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

2 - 3 группы

Обучающиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника,

шаблона, выкройки, циркуля и др.

- осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам,
- экономно расходовать материалы;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (переделка конструкции), с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность,
- уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей);
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения;

- выполнять коллективную работу с применением коммуникативных навыков общения;

- аргументировать и защищать продукт проектной деятельности.

Итоги (результаты) работы детей:

- Проектная деятельность по теме: «Текстильные (народные) куклы»;

- Участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения	Кол-во часов	
			Теория	Практика
I	Техника безопасности. Инструктаж. Знакомство с основными разделами и темами программы.	02.09. 2024 - 07.09.2024 г.	1	-
II	Традиционные и нетрадиционные (инновационные) – современные виды рукоделия и декоративно - прикладного творчества.	02.09. 2024 - 07.09.2024 г.	2	-
III	Технология изготовления традиционных и нетрадиционных видов рукоделия	09.09.2024 – 26.05.2025 г.	22	83
1	Традиционное рукоделие на Руси (вышивка крестом) Знакомство с технологией изготовления предметов декоративно – прикладного искусства (вышивка крестом) Материалы, оборудование, приспособления для изготовления предметов декоративно – прикладного творчества (подготовка к вышивке, вышивка)	09.09.2024 – 14.09.2024г. 16.09.2024 – 21.09.2024 г.	2	4

2	Традиционное рукоделие на Руси (вышивка гладью) Способы перевода рисунка. Цветовое решение Композиция, ритм, орнамент в вышивке гладью (подготовка к вышивке, вышивка)	23.09.2024 – 28.09.2024 30.09.2024 – 05.10.2024 г. 07.10.2024 – 12.10.2024 г.	2	7
3	Текстильная аппликация	14.10.2024 – 19.10.2024 г. 21.10.2024 – 26.10.2024 г. 05.11.2024 – 09.11.2024 г.	2	7
4	Швейное дело Сумка – «Шоппер»	05.11.2024 – 09.2024 г. 11.11.2024 – 16.11.2024 г. 18.11.2024 – 23.11.2024	2	7
5	«Фабрика Деда Мороза» Декоративные композиции из различных материалов (новогодний декор)	25.11.2024 – 30.11.2024 г. 02.12.2024 – 07.12.2024 г. 09.12.2024 – 14.12.2024 г. 16.12.2024 – 21.12.2024 г. 23.12.2024 – 28.12.2024 г.	2	13
6	Мастерская декоратора «Декор из солёного теста»	09.01.2025 – 11.01.2025 г. 13.01.2025 – 18.01.2025 г.	1	5

7	«Декупаж»	20.01.2025 – 25.01.2025 г. 27.01.2025 – 01.02.2025 г.	1	5
8	Народная мастерская «Текстильные (народные) куклы»	03.02.2025 – 08.02.2025 г. 10.02.2025 – 15.02.2025 г. 17.02.2025 – 22.02.2025 г.	2	7
9	Мастерская декоратора Изготовление украшений (декор одежды, головных уборов, обуви, бытовой декор)	24.02.2025 – 01.03.2025 г. 03.03.2025 – 07.03.2025 г. 10.03.2025 – 15.03.2025 г. 17.03.2025 – 21.03.2025 г.	2	10
10	Мастерская декоратора «Пасхальный декор»	31.03.2025 – 05.04.2025 г. 07.04.2025 – 12.04.2025 г. 14.04.2025 – 19.04.2025 г.	2	7
10	Нетрадиционное рукоделие (скрапбукинг) Работа с журналами, книгами, открытками	21.04.2025 – 26.04.2025 г. 28.04.2025 – 30.04.2025 г. 05.05.2025 – 08.05.2025 г.	2	7

12	Растительные композиции, (икебана), декор вазонов, горшков, декоративных панно	12.05.2025 – 17.05.2025 г. 19.05.2025 – 24.05.2025 г.	2	4
1V	Заключительное занятие (подведение итогов за учебный год) Самооценка изготовленных изделий Сладкий стол	26.05.2025 г.	1	2
Итого:			26	85
			111	

1 группа – 111 часов в 2024 – 2025 уч. году (3 часа в неделю);

2 группа – 111 часов в 2024 – 2025 уч. году (3 часа в неделю);

3 группа – 111 часов в 2024 – 2025 уч. году (3 часа в неделю);

Всего 3 группы – 333 часа в 2024 – 2025 уч. год.

Содержание программы

1 РАЗДЕЛ

Техника безопасности. Инструктаж. Знакомство с программой «Я сама»

Проведение инструктажа. Ознакомление с планом работы. Знакомство и повторение правил безопасной работы в кабинете, с оборудованием, в быту. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

2 РАЗДЕЛ

Традиционные виды рукоделия и декоративно - прикладного творчества. Выбор вида декоративно - прикладного искусства

Презентация

Знакомство с традиционными и нетрадиционными видами рукоделия и декоративно-прикладного творчества и искусства. Применение видов рукоделия в современной жизни человека. Технология выполнения. Демонстрация

изделий.

3 РАЗДЕЛ

Технология изготовления традиционных и нетрадиционных видов рукоделия

Основные теоретические сведения

Знакомство с традиционными и нетрадиционными видами рукоделия и декоративно-прикладного творчества и искусства. Применение видов рукоделия в современной жизни человека. Технология выполнения. Демонстрация изделий. Самостоятельное изготовление изделий декоративно – прикладного творчества.

1; 2.Традиционное рукоделие на Руси (вышивка крестом, гладью)

Основные теоретические сведения.

Вышивка является традиционным русским украшением (узоры из ниток, бисера и т.д.) вручную или машинным способом.

Цель:Познакомить детей с видами русской национальной вышивки, её историей возникновения. Закрепить знания о необходимых материалах для вышивания.

Практическая работа

Самостоятельный выбор рисунков, использование ИКТ в составлении композиции, самостоятельная работа – вышивка малых форм.

Материалы: Работа с тканью, нитками «Мулине», иглами для вышивки, ножницами, пальцами, схемами.

3.Текстильная аппликация

Основные теоретические сведения

Ознакомление с текстильной аппликацией, как видом декоративно-прикладного искусства, с историей возникновения аппликации.

Практическая работа

Изготовление сюжета из ткани аппликативным способом.

Материалы: ткань, ножницы, иглы, швейная машина, нитки, схемы, эскизы.

4.Швейное дело

Основные теоретические сведения

Материаловедение, раскрывающий на доступном для восприятия обучающихся — представления и понятия о материалах, используемых в трудовой деятельности человека (основные материалы, используемые в швейном деле, их свойства, происхождение материалов (природные, промышленные и проч.);

Об инструментах и оборудовании: инструменты для ручного шитья, приспособления, машинные, станочные. Устройство, подготовка к работе инструментов и оборудования, ремонт, хранение инструмента. Свойства инструмента и оборудования — качество и производительность труда;

О технологии изготовления простого швейного изделия: предметы профильного труда; основные швейные операции и действия; технологические карты; выполнение отдельных швейных операций,

изготовление стандартных швейных изделий под руководством учителя;

Об этике и эстетике швейного труда: правила использования инструментов и материалов, запреты и ограничения; инструкции по технике безопасности (правила поведения при проведении работ); требования к организации рабочего места; правила профессионального поведения.

Цель: Ознакомление с правилами шитья.

Практическая работа

Изготовление сумки – шоппер. Базовые сведения по материаловедению. Краткие сведения об ассортименте тканей. Демонстрация изделий и знакомство с техникой шитья на швейной машине, способами выполнения работы. Самостоятельное шитьё.

5.»Фабрика Деда Мороза»

Декоративные композиции из различных материалов (новогодний декор)

Основные теоретические сведения

Способы передачи настроения в декоративно-прикладном творчестве. Использование средств выразительности. Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом их выполнения). Краткие сведения о том, каким бывает Новый год у разных народов. Способы выбора необходимой литературы, или информацию на сайтах Интернета; изучение историю возникновения новогоднего праздника, традиций новогодних украшений; изучение современных традиций новогоднего украшения дома;

Практическая работа

Изготовление новогодних украшений своими руками.

Материалы:

Работа с бумагой, картоном, клеем, бросовым и декоративным материалом и т.д. Изготовление новогодних игрушек и предметов декора. Оформление праздничных поделок, с использованием средств выразительности. Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены. Использование коммуникативных навыков во время выполнения работы.

6. "Мастерская декоратора" (Декор из солёного теста)

Основные теоретические сведения

Ознакомление с техникой «тестоластика», способами и приёмами изготовления из теста декоративных изделий.

Цель: Познакомить со способами приготовления теста и приемам лепки, самостоятельно подбирать материал и инструмент для работы, пользоваться шаблонами и переносить рисунок на материал, самостоятельно изготовить поделку из соленого теста.

Практическая работа

Приготовление поделочного теста. Изготовление поделок из солёного теста.

Материалы: соль «Экстра», мука, вода, ёмкость, пищевые краски.

7. Декупаж

Основные теоретические сведения

Ознакомление с техникой декора, где с помощью вырезанного (или вырванного) изображения, которое приклеивается на поверхность заготовки и затем закрепляется лаком, такой вид прикладного творчества представляет собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий.

Цель: Заинтересовать детей современным способом декорирования изделий, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Практическая работа

Создание изделий с декором «Декупаж»

Материалы: основа для техники «декупаж», клей ПВА, кисть, лак.

8. Текстильные (народные) куклы

Основные теоретические сведения

Разновидности русской народной куклы (обрядовые, куклы – обереги, игровые куклы) Экскурсия в музей г. Изобильного.

Цель: Изучить технологию создания народных кукол, познакомить с историей возникновения народной куклы.

Практическая работа

Изготовить традиционных текстильных кукол.

9. Мастерская декоратора

Изготовление украшений (декор одежды, головных уборов, обуви, бытовой декор)

Основные теоретические сведения

Разновидности материалов для изготовления украшений из разнообразных материалов своими руками.

Цель: Ознакомить с историей и различными технологиями изготовления украшений.

Практическая работа

Изготовить украшения своими руками

10. Мастерская декоратора «Пасхальный декор»

Основные теоретические сведения

К Светлому празднику всегда хочется украсить дом ярким тематическим декором

Цель: Изучить историю празднования Пасхи

Практическая работа

Изготовить оригинальный пасхальный декор

11. Скрапбукинг (работа с журналами, книгами, открытками и т.д.)

Основные теоретические сведения

Способы выбора, увеличение рисунка. Возможности использования ИКТ в составлении композиции.

Цель: *Ознакомить с современной техникой «Скрапбукинг»*

Практическая работа

Работа с журналами, книгами, открытками. Выбор рисунка, изготовление изделия в технике «Скрапбукинг»

12. Растительные композиции (икебана), декор цветочных композиций, вазонов, горшков, декоративных панно

Основные теоретические сведения Теоретические сведения, история рождения икебана

Цель: *Познакомить детей с теоретическим и практическим обоснованием исполнения техники Икебана*

Практическая работа

Самостоятельное изготовление ИКЕБАНА или растительных композиций

4 РАЗДЕЛ Заключительное занятие (подведение итогов за учебный год)

Самооценка изготовленных изделий (сладкий стол)

Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.

Материально – техническое обеспечение ДОП:

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей. Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях. Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые. Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером. На занятиях должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно

отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей. Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено. Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках. Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток т.д.

Материалы: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски.

Оценочные материалы

Тест – опросник для определения уровня самооценки

Автор: С. В. Ковалев

Цель: определение уровня самооценки личности.

Оснащение: лист ответов.

Инструкция: вам предлагаются 32 суждения, по поводу которых возможны пять вариантов ответов, каждый из которых соответствует определенному количеству баллов. Выражая степень своего согласия с суждениями, вы проставляете баллы:

4 – очень часто;

3 – часто;

2 – иногда;

1 – редко;

0 – никогда.

1. Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня.
2. Постоянно чувствую свою ответственность за работу (учебу).
3. Я беспокоюсь о своем будущем.

4. Многие меня ненавидят.
5. Я обладаю меньшей инициативой, нежели другие.
6. Я беспокоюсь за свое психическое состояние.
7. Я боюсь выглядеть глупцом.
8. Внешний вид других куда лучше, чем мой.
9. Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми.
10. Я часто допускаю ошибки.
11. Как жаль, что я не умею говорить как следует с людьми.
12. Как жаль, что мне не хватает уверенности в себе.
13. Мне бы хотелось, чтобы мои действия одобрялись другими чаще.
14. Я слишком скромн.
15. Моя жизнь бесполезна.
16. Многие неправильного мнения обо мне.
17. Мне не с кем поделиться своими мыслями.
18. Люди ждут от меня многого.
19. Люди не особенно интересуются моими достижениями.
20. Я слегка смущаюсь.
21. Я чувствую, что многие люди не понимают меня.
22. Я не чувствую себя в безопасности.
23. Я часто понапрасну волнуюсь.
24. Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, где уже сидят люди.
25. Я чувствую себя скованным.
26. Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной.
27. Я уверен, что люди почти все воспринимают легче, чем я.
28. Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность.
29. Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне.
30. Как жаль, что я не так общителен.
31. В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте.
32. Я думаю о том, чего ждут от меня люди.

Обработка результатов проводится суммированием баллов по всем 32 суждениям.

Интерпретация результатов

Сумма баллов от 0 до 25 говорит о *высоком уровне самооценки*, при котором человек, как правило, не отягощен сомнениями, адекватно реагирует на замечания других и трезво оценивает свои действия.

Сумма баллов от 26 до 45 свидетельствует о *среднем уровне самооценки*. Человек с таким уровнем самооценки время от времени осуществляет необъяснимую неловкость во взаимоотношениях с другими людьми, нередко недооценивает себя и свои способности без достаточных на то оснований.

Сумма баллов от 46 до 128 указывает на *низкий уровень самооценки*, при котором человек нередко болезненно переносит критические замечания в

свой адрес, чаще старается подстроиться под мнение других людей, сильно страдает от избыточной застенчивости.

Библиография для учителя:

- Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”. Росмэн, 1999.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
- Гукасова А. М. “Рукоделие в школе”. М., Просвещение, 1985.
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
- Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
- Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”. М., Просвещение, 1990.
- Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.

Библиография для обучающихся:

- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.